



Registro 101-631

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-631

Nº de inventario

97.0404

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)

[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)

[Ensamblado - Madera, Madera](#)

[Dorado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

Transcripción

S.ta Catalina de Ricci natur.l de Flore. A los 13 años de su edad, recibió el hábito del Ord. de S.to Dom.go i desp.es hizo sus votos solemnes de Relig.n. Fué mui penit.te à imitac.n d.l Sto. Patriarca i asomb.o de la caridad Devota delas alm.s bend.tas padeció unos dolores vehementísimos p.r sacar del purg.rio un alma detenida, q.e conig.ió fuese á gozar de Dios. Benedicto 16 canon.zó el año de 1746.

Título

Santa Catalina de Ricci

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina de pie al centro, viste túnica de color blanco y capa negra. En su mano derecha sostiene un crucifijo y una flor de color blanco. A la izquierda hay una mesa con un libro, bajo ésta hay un medallón con texto en su interior. Al costado izquierdo en segundo plano se aprecia un grupo de personas

desnudas en llamas por sobre ellas una figura femenina asciende.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de Santa Catalina de Riccis, quien aparece de pie vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores y el rosario, sostiene en su mano derecha un lirio, símbolo de pureza y un crucifijo. En ambas manos muestra los estigmas de Cristo. Al costado sobre la mesa hay un libro, símbolo de conocimiento y un cilicio que representa la austeridad de la vida de la Santa. En segundo plano se muestra el purgatorio y un alma saliendo de él, según se narra en la hagiografía de la Santa ella padeció de grandes sufrimientos para que un alma detenida allí ascendiera al Cielo.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

ca. 1837/1841

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

[42.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Fernando Guzmán, 1997-11-24

Francisca del Valle, 2010-02-05

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-02-22

