



Registro 101-682

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-682

Nº de inventario

97.0454

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)
[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

Dimensiones

Alto 217 cm - Ancho 247 cm

Técnica / Material

[Pintura - Pintura al óleo, Tela](#)
[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

Transcripción

B.ta Benvenuta Desde sus primeros años se le vio despreciar los adorn.s y jueg.s pueriles, y dedicarse esclusivam.te á orar con fervor y á ...tenerse en actos de piedad. Profesada la 3ª. Ord.n d. Sto. Dgo. se obligó á caminar con mas esmero p.r la estrecha senda dela perfeccion crist.na. Dios la acrisoló en 5 años de rigurosa enfermedad. Murió el 29 de Ocbre. de 1292.

Título

Beata Benvenuta Boyani

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina arrodillada viste túnica de color blanco con capa negra. Sus manos están entrecruzadas sobre el pecho y sostiene una flor color blanco. A su derecha una mesa bajo la cual hay tres figuras infantiles aladas. A su izquierda una figura infantil sentada con una capa color roja. En el ángulo

inferior derecho una medalla incompleta con inscripción sostenida por una figura infantil alada.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de la Beata Benvenuta Boyani vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores, lleva un rosario y un lirio en sus manos. A su derecha una representación de Jesús niño. A su izquierda hay una mesa sobre la cual hay un libro abierto, un candelero y una tijera despabiladora y bajo ella un grupo de tres ángeles.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

1837/1841

Historia del objeto

Compra Antonio Palacios 1837/1941

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

[42.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir Orden de Predicadores

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Fernando Guzmán, 1997-11-27

Francisca del Valle, 2010-02-05

Patricia Roldán , 2012-03-28

