



Registro 101-684

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-684

Nº de inventario

97.0456

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)
[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 215 cm - Ancho 243 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)
[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

Transcripción

B.ta Juana Prin.sa de Portug.l Creciendo en edad y hermosura, crecia tambien su virt.d con la ..., pero mui pr.to la buscaron p.a esposa los Princip.s de Europa. El Padre y su herm.o querian q.e s casase; mas como J.na estaba ya con Dios no podia disponer de su coraz.n p.r q.e lo había sacrifi.do ... y viendo q.e ...

Título

Beata Juana, princesa de Portugal

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina arrodillada que viste ropajes de color marrón y lleva una corona en su cabeza, frente a ella un grupo de tres figuras femeninas de túnica blanca y toca negra. A la derecha, se ubican dos figuras femeninas que visten trajes de colores. A la izquierda hay un medallón con texto inscrito

sostenido por una figura infantil alada.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de Beata Juana vistiendo ricos ropajes y su corona que dan a conocer su situación de princesa, junto a un grupo de religiosas que visten el hábito de la Orden de Predicadores.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

1837/1841

Historia del objeto

Compra Antonio Palacios 1837/1841

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

Procedencia

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Francisca del Valle, 2009-06-01

Patricia Roldán , 2012-03-28

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-06-10

