



## Registro 101-684

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-684

#### Nº de inventario

97.0456

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Serie el Santoral Dominicano  
Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)  
[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)  
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 215 cm - Ancho 243 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)  
[Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

#### Transcripción

B.ta Juana Prin.sa de Portug.l Creciendo en edad y hermosura, crecia tambien su virt.d con la ..., pero mui pr.to la buscaron p.a esposa los Princip.s de Europa. El Padre y su herm.o querian q.e s casase; mas como J.na estaba ya con Dios no podia disponer de su coraz.n p.r q.e lo había sacrifi.do ... y viendo q.e ...

#### Título

Beata Juana, princesa de Portugal

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina arrodillada que viste ropajes de color marrón y lleva una corona en su cabeza, frente a ella un grupo de tres figuras femeninas de túnica blanca y toca negra. A la derecha, se ubican dos figuras femeninas que visten trajes de colores. A la izquierda hay un medallón con texto inscrito

sostenido por una figura infantil alada.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

Representación de Beata Juana vistiendo ricos ropajes y su corona que dan a conocer su situación de princesa, junto a un grupo de religiosas que visten el hábito de la Orden de Predicadores.

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

1837/1841

**Historia del objeto**

Compra Antonio Palacios 1837/1841

**Estilo**

Escuela Quiteña

**Referencias documentales**

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicó. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicó en el Museo Histórico Dominicó en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

**Procedencia**

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

**Fecha de ingreso**

1998-09-09

**Registradores**

Francisca del Valle, 2009-06-01

Patricia Roldán , 2012-03-28

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-06-10

