



## Registro 101-687

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-687

#### Nº de inventario

97.0459

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Serie el Santoral Dominicano  
Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)  
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)  
[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

#### Dimensiones

Alto 214 cm - Ancho 234 cm

#### Técnica / Material

[Pintura - Tela, Pintura al óleo](#)  
[Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

#### Transcripción

B.to Sebastian Maggi. ¿Que podemos decir dela sólida virtud y cualidades de este penitente? pues en todo se portaba como dotado del Cielo. Fué elejido de prelado de muchas casas, todas de su Orden. Todos sus cuidad.s se dirigian a que sus hermanos y súbditos fueren verddros Religiosos, Obserbantes y aplicados al estudio, q.e son los dos ejes sobre q.e se mueve la Ord. de Predicador. s. Del gobierno local de todos los convent.s fué elevado al gobierno jral. de su provin.a. Al Cielo solo aspiraba, y Dios le concedió el q.e despues de larga vida, cargado de años y de buen.s obras, y disp.to con los sacrament.s dela Yglesia, entrase para siempre en él año de 1496. El Papa Clem.te 13 aprobó su culto.

#### Título

Beato Sebastián Maggio

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina arrodillada frente a un cráneo y un libro en el piso. Viste túnica de color blanco y capa negra. A la derecha escena con un grupo de personajes masculinos arrodillados, bajo ésta medallón con inscripción sostenida por una figura infantil alada.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

Representación del Beato Sebastián Maggi sosteniendo un crucifijo entre sus manos a sus pies un cráneo y un libro abierto, representando su vida contemplativa y erudición.

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

1837/1841

**Historia del objeto**

Compra Antonio Palacios 1837/1941

**Estilo**

Escuela Quiteña

**Referencias documentales**

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

[42.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Comodato

#### **Procedencia**

Provincia de San Lorenzo Mártir Orden de Predicadores

#### **Fecha de ingreso**

1998-09-09

#### **Registradores**

Fernando Guzmán, 1997-11-27

Francisca del Valle, 2010-02-09

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-06-10

