



## Registro 101-688

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-688

#### Nº de inventario

97.0460

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Serie el Santoral Dominicano  
Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)  
[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)  
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 214 cm - Ancho 234 cm

#### Técnica / Material

[Pintura - Pintura al óleo, Tela](#)  
[Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

#### Transcripción

B.to Dalmacio. Aspirando devotamente a imitar en algún modo la penitencia de Sta. M.<sup>a</sup> Magdalen, cavó en una peña viva dentro de la clausura del Conv.to una cueva horrible donde estuvo escondido 4 años, mortificándose de tal modo y con tanto rigor, q.e solo los Angeles podrán detallarlo, pues fueron testigos de la vida admirable q.e laquó llevó. Muero y sepultado viviendo, se dispuso p.a q.e su muerte fuese un paso á la Gloria.

#### Título

Beato Dalmacio Moner

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición a figura masculina sedente en el costado derecho de la obra, viste túnica color blanco con capa negra, en sus manos tiene un libro abierto y junto a él una vela. En el costado

izquierdo una construcción con arcos con dos puertas y en cada una de ellas una figura masculina vestida con una túnica blanca. En el ángulo inferior izquierdo un medallón sostenido por una figura antropomorfa.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

Representación del Beato Dalmacio Moner vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores, dentro de la cueva en la que según su hagiografía estuvo cuatro años . Sostiene un libro muestra de su erudición.

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

1837/1841

**Historia del objeto**

Compra Antonio Palacios 1837/1841

**Estilo**

Escuela Quiteña

**Referencias documentales**

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominic. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominic en el Museo Histórico Dominic en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición**

**Forma de ingreso**

Comodato

**Procedencia**

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

**Fecha de ingreso**

1998-09-09

**Registradores**

Fernando Guzmán, 1997-11-27

Francisca del Valle, 2009-06-01

Patricia Roldán , 2012-03-28

