



Registro 101-690

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-690

Nº de inventario

97.0462

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Palacios, Pintor/a](#)
[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)
[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)

Dimensiones

Alto 215 cm - Ancho 243 cm

Técnica / Material

[Pintura - Pintura al óleo, Tela](#)
[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

Transcripción

B.to Fr.co de Posad.s Nació de padres pobres y piadosos. La primera palabra de su balbuc.te leng.a incap.z de pronunc.r ninguna otra, fue la voz Maria señal d.e q.e seria su fiel devoto, pues tan temprano la tenia esculpida en su al- Mui joven recibió ... en el cov.to de Scala Coeli, en donde se ocupó en el confesionario, el pulpito y en escribir libros piadosos. Anduvo en Misiones 40 años en q.e hizo grandes milag.s y luego pasó a gozar de Dios, de edad de 70 años, en el de 1713.

Título

Beato Francisco de Posadas

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina arrodillada, viste túnica de color blanco y capa negra. Su mano izquierda sostiene un rosario, y la otra está en su pecho. A su derecha, sobre una

mesa, dos sombreros de forma triangular y dos bastones. En el costado derecho una figura masculina sentada, vestido con una túnica de color blanco, delante una mesa con un libro abierto sobre ella. En el ángulo inferior derecho un libro abierto inscrito.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación del Beato Francisco de Posadas vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores y el rosario. A su costado derecho sobre una mesa hay dos mitras y dos báculos que representan los dos obispados que rechazó. En el costado derecho de la obra se encuentra la representación del beato sentado frente a una mesa escribiendo un libro.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

1837/1841

Historia del objeto

Compra Antonio Palacios 1837/1941

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

[42.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM,

Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Fernando Guzmán, 1997-11-27

Francisca del Valle, 2010-02-09

Patricia Roldán , 2012-03-28

