



Registro 101-853

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-853

Nº de inventario

97.0582

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)
[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)
[Manuel Palacios, Intermediario/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)
[Ensamblado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

San Pedro de Tiferno

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina sedente, viste túnica blanca con la cabeza cubierta, su codo izquierdo está apoyado sobre un libro y apoya su cabeza en su mano y en la mano derecha sostiene un cráneo asociado a cuatro cuerdas a la derecha, se aprecian cuatro cirios. En el costado derecho en segundo plano se observa un contenedor de forma rectangular con un cráneo y un crucifijo, tras el cual hay unas figuras de pie que visten hábito de color blanco.

Estado de conservación

Muy malo

Iconografía

Representación del Beato Pedro Tiferno viste un hábito blanco y sostiene en su mano derecha un cráneo acompañado con las disciplinas,

simbolizando su vida contemplativa y meditación acerca de la muerte. La escena del costado derecho representa los funerales del beato.

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

1837/1841

Historia del objeto

Compra Antonio Palacios ca. 1837/1841

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

[42.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Francisca del Valle, 2009-06-01

Patricia Roldán , 2017-05-19

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-26

