



## Registro 101-853

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-853

#### Nº de inventario

97.0582

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Serie el Santoral Dominicano  
Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)  
[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)  
[Manuel Palacios, Intermediario/a](#)

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)  
[Ensamblado - Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

San Pedro de Tiferno

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina sedente, viste túnica blanca con la cabeza cubierta, su codo izquierdo está apoyado sobre un libro y apoya su cabeza en su mano y en la mano derecha sostiene un cráneo asociado a cuatro cuerdas a la derecha, se aprecian cuatro cirios. En el costado derecho en segundo plano se observa un contenedor de forma rectangular con un cráneo y un crucifijo, tras el cual hay unas figuras de pie que visten hábito de color blanco.

#### Estado de conservación

Muy malo

#### Iconografía

Representación del Beato Pedro Tiferno viste un hábito blanco y sostiene en su mano derecha un cráneo acompañado con las disciplinas,

simbolizando su vida contemplativa y meditación acerca de la muerte. La escena del costado derecho representa los funerales del beato.

---

## Contexto

### Área geográfica

Ecuador

### Lugar de creación

Quito

### Fecha de creación

1837/1841

### Historia del objeto

Compra Antonio Palacios ca. 1837/1841

### Estilo

Escuela Quiteña

### Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicó. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

[42.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicó en el Museo Histórico Dominicó en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Comodato

**Procedencia**

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

**Fecha de ingreso**

1998-09-09

**Registradores**

Francisca del Valle, 2009-06-01

Patricia Roldán , 2017-05-19

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-26

