



Registro 101-857

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-857

Nº de inventario

97.0586

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Herramientas y Equipos



Objeto

[Altavoz](#)

Nombre alternativo

[Parlante \(Uso en latinoamérica\)](#)

Dimensiones

Alto 17.5 cm - Ancho 24.5 cm - Profundidad 20 cm

Técnica / Material

[Enchapado](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Metal](#)

[Tela](#), [Plástico](#)



Ubicación

En depósito - Museo Histórico Dominicano

Descripción

Caja de formato horizontal. Por el frente tiene ranuras horizontales sucesivas, adentro tela de color negro muy fino, tiene enchufes a través de los cuales se conecta a un equipo reproductor de sonido y a otro parlante. No tiene marca y esta enchapado en madera barnizada.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

ca. 1970

Historia del objeto

La primera acepción de parlante que menciona la Real Academia Española (RAE) en su diccionario alude a aquel o aquello que habla: es decir, que habla o que emite sonidos. En países americanos, parlante es un sustantivo que refiere al dispositivo electroacústico capaz de convertir la corriente eléctrica en sonido. Parlante, en este marco, es sinónimo de altavoz o de altoparlante.

Los parlantes, por lo tanto, son aparatos que se emplean para reproducir sonido. En una primera etapa, transforman las ondas eléctricas en energía mecánica; luego, dicha energía mecánica se convierte en ondas acústicas. Es importante recordar que las ondas sonoras son perturbaciones de la presión del aire que, en el oído, se vuelven ondas mecánicas que el cerebro procesa. Con un micrófono, el sonido puede ser convertido en señales eléctricas que se transmiten a través de ondas de radio o mediante cables.

Un parlante magnético recurre a una corriente eléctrica que lleva el sonido codificado o modulado por un micrófono. Dicha corriente alimenta un electroimán y crea un campo magnético, produciendo una fuerza. Como el electroimán está unido a una membrana, la fuerza mueve a ambos componentes y la membrana genera las fluctuaciones en el aire que percibimos como sonidos.

Simplificando, podemos decir que un micrófono convierte el sonido en una señal eléctrica y que el parlante se encarga de decodificar esa señal eléctrica para emitir sonido.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-26

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-06-11

