



## Registro 101-93

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-93

#### Nº de inventario

97.0032

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Escultura



#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 43 cm - Ancho 18,8 cm - Profundidad 10,5 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

[Cosido](#) - [Tela](#)

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Dominicano - 6 Introducción



#### Título

Virgen del Carmen

#### Descripción

Objeto de devoción, es una escultura exenta que representa una mujer de pie, rostro con ojos de vidrio; de brazos abiertos extendidos al frente, sostiene en su mano derecha elemento textil. Lleva corona rematada con pequeña cruz y rizos metálicos y uno de cabello natural. Viste túnica café con escapulario adornado con pedrería y un manto blanco.

Es una escultura de candelerero, con una estructura de madera de alerce y maño, las manos y el rostro son de factura quiteña.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Mujer con corona, de hábito café. Sostiene en su mano dos pequeños cuadros de tela.



## Contexto

### Área geográfica

Ecuador

### Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

### Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Comodato

### Procedencia

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

### Fecha de ingreso

1998-09-09

### Registradores

Fernando Guzmán, 1997-10-30

Patricia Roldán , 2014-06-25

Patricia Roldán , 2017-04-28

