Registro 2-761



Institución:
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:
Escultura

Materiales y técnicas:
Vaciado - Bronce

Dimensiones:
Ancho 46 x Alto 110 x Profundidad 47 cm

Características que lo distinguen:
Obra tridimensional, exenta, disposición vertical. Composición basada en figura masculina de niño de cuerpo completo, sentado sobre un tambor, con la mano izquierda sostiene un sable, con la derecha una baqueta para tocar el tambor. Viste uniforme militar.

Tema:
La obra es un homenaje rendido por el artista a la legión de muchachos, que guiados por acendrado patriotismo ingresaron al Ejército de Chile, e integraron las bandas de guerra, cornetas y tambores, muchos de ellos murieron heroicamente en los campos de batalla, siendo muy jóvenes. El modelo para esta obra fue Manuel Portales, uno de esos tantos soldados anónimos que defendieron a la patria durante la guerra, según Arturo Blanco, hijo del escultor.

Fecha o período:
1884

Creador:
José Miguel Blanco