



Registro 3-476

Identificación

Institución:

Museo Histórico Nacional

Número de registro:

3-476

Nº de inventario:

8951

206

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Acuarela](#)

Creador:

[Charles Wood](#) (Carlos Wood), Pintor/a

Dimensiones:

Alto 58 cm - Ancho 81 cm

Técnica / Material:

[Acuarela](#), [Papel](#)

Ubicación:

En exhibición - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna - N°2

Título:

Vista de la Ciudad de Santiago tomada desde el Castillo de Hidalgo en el Cerro Santa Lucía

Descripción:

Composición rectangular. Representa una vista de Santiago desde el cerro Santa Lucía. En primer plano y en la terraza superior del cerro un personaje vestido de soldado y cañones. Al fondo vemos edificios del centro de la ciudad.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Lugar de creación:

Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación:

1831

Referencias documentales:

Alegría, Luis; Martínez, Carlos y Núñez, Gloria: La invención de patrimonio en el discurso y obra de Benjamín Vicuña Mackenna: la Exposición Histórica del Coloniaje y el Museo Histórico del Santa Lucía pp. 87-99 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2005

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Casa de Remates Ramón Eyzaguirre

Fecha inicio:

1952-09-12

Registrador:

Rolando Báez , 2016-09-07