



## Registro 11-1202

### Identificación

**Institución**

Museo del Limarí

**Número de registro**

11-1202

**Nº de inventario**

01202

**Clasificación**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

**Colección**

Estadio Fiscal Ovalle

**Objeto**

[Desbastador](#)

**Dimensiones**

Espesor 5.30 Milímetros - Ancho 4.4 Milímetros - Largo 65.70 Milímetros

**Técnica / Material**

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

**Descripción**

Pulidor cerámico que presenta 7 aristas. 1 de ellas presenta claras modificaciones y otra presenta sólo modificaciones parciales. Las otras son aristas de fractura. Las aristas con modificaciones son de frente general recto y perfil levemente convexo. La arista más larga presenta un borde bien desgastado, que en un extremo muestra un bisel en ángulo abrupto (60-80°). La otra arista presenta el borde desgastado, pero con trituramientos (microfracturas). Corresponde al tipo 2 en la tipología de Ampuero. Se aprovechó el fragmento de una vasija no restringida, probablemente un aríbalo. Hubo una búsqueda para modificar dos aristas dándoles un frente recto.

**Estado de conservación**

Regular

### Contexto

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Estadio Fiscal de Ovalle

**Localidad**

Ovalle

**Comuna**

Ovalle

**Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Investigación Museo

**Procedencia**

Gonzalo Ampuero

**Fecha de ingreso**

1964

**Registradores**

Iris Moya Fuentes, 2017-04-20

