



Registro 11-1205

Identificación

Institución

Museo del Limarí

Número de registro

11-1205

Nº de inventario

01205

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Estadio Fiscal Ovalle

Objeto

[Desbastador](#)

Dimensiones

Espesor 5.30 Milímetros - Ancho 45 Milímetros - Largo 71 Milímetros

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

Descripción

Pulidor cerámico que presenta 3 aristas y es de forma general subtriangular. Una de las aristas corresponde al labio de la vasija. De ésta se aprovechó el punto de inflexión del borde, que proporciona un bisel de ángulo abrupto (60-80°). Uno de sus extremos muestra más desgaste, pero a lo largo del borde se observan estrías perpendiculares al frente del borde que es convexo. El perfil del borde es convexo. Una segunda arista es de fracura. La tercera, originalmente también presentaba desgaste a todo lo largo, pero actualmente está interrumpido por una fracturada reciente. El frente del borde es convexo y el perfil ligeramente convexo. Esta arista converge con la otra arista modificada. Corresponde al tipo 3 en tipología de Ampuero (1969). Se aprovechó un fragmento de borde de Plato plano o de un Plato ornitomorfo. Hay una búsqueda por la forma triangular del instrumento.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Estadio Fiscal de Ovalle

Localidad

Ovalle

Comuna

Ovalle

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Investigación Museo

Procedencia

Gonzalo Ampuero

Fecha de ingreso

1964

Registradores

Iris Moya Fuentes, 2017-04-20

