



Registro 11-2001

Identificación

Institución

Museo del Limarí

Número de registro

11-2001

Nº de inventario

T-001

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Julio Broussain C.



Objeto

[Pakcha](#)

Dimensiones

Alto 195 Milímetros - Peso 800 Gramos - Diámetro máximo 163 Milímetros

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Limarí - Sala 1



Descripción

Pieza cerámica con forma de cabeza humana. Corresponde a una especie de vaso modelado, inciso, pulido y pintado. La cabeza posee ojos, nariz, boca y orejas, y termina en un cuello que sirve de pedestal. Presenta un orificio restringido en el sector superior de la cabeza y una boquilla en la parte posterior del cuello.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio



Estadio Fiscal de Ovalle

Localidad

Ovalle

Comuna

Ovalle

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Familia Broussain

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguita-Inca

Referencias documentales

Ampuero, Gonzalo: Cultura Diaguita pp. 54 en Colección Culturas Aborígenes, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, 1978

Berenguer, José: Chile Bajo el Imperio de los Inkas pp. 144, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[863.pdf](#)

Museo Chileno de Arte Precolombino: Diaguitas. Pueblos del Norte Verde pp. 96, Engrama, Santiago, 1988

[862.pdf](#)

Blanco, José Francisco; De la Maza, Magdalena; Peñaloza, María Ángela: Memoria Inscrita. Arte Rupestre de contacto, integración y dominación en el Centro-Sur de Chile pp. 89-110 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino Vol. 20, N°2, Santiago, 2015

[866.pdf](#)

González Carvajal, Paola: Arte y Cultura Diaguita Chilena: simetría, simbolismo e identidad pp. 349, Ucajali Editores, Santiago, 2013

Gestión

Registradores

Raúl Araya , 2017-02-13

Raúl Araya , 2017-02-13
Raul Alfredo Araya Vega, 2018-08-24

