



## Registro 11-271

### Identificación

#### Institución

Museo del Limarí

#### Número de registro

11-271

#### Nº de inventario

00271

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Estadio Fiscal Ovalle

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Peso 700 Gramos - Largo 445 Milímetros - Ancho 64,6 Milímetros - Espesor 56,7 Milímetros

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#), [Cerámica](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Limarí - Sala 4

#### Descripción

Figura ofidiomorfa maciza. Compuesta por cabeza con ojos y boca incisos, cuerpo y cola. La superficie está pulida y pintada rojo, café y negro sobre engobe blanco. El diseño decorativo corresponde a 32 cuadrados blancos rellenos con 2 o 3 líneas paralelas rojas. Se registra una horadación que atravieza la pieza en toda su extensión (cabeza a cola).

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

**Nombre sitio**

Estadio Fiscal de Ovalle

**Localidad**

Ovalle

**Comuna**

Ovalle

**Temporalidad**

Período Alfarero Tardío

**Nombre responsable**

Guillermo Durruty y Jorge Iribarren

**Cultura arqueológica**

Cultura Inca / Diaguita-Inca

**Referencias documentales**

Museo Chileno de Arte Precolombino: Diaguitas. Pueblos del Norte Verde pp. 96, Engrama, Santiago, 1988

[862.pdf](#)

Berenguer, José: Chile Bajo el Imperio de los Inkas pp. 144, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[863.pdf](#)

Ampuero, Gonzalo: Cultura Diaguita pp. 54 en Colección Culturas Aborígenes, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, 1978

---

**Gestión****Registradores**

Raúl Araya Vega, 2018-02-22

G. Cantarutti, R. Mera, 1999-07-04

Soledad Donoso, 2007-05-01

