



Registro 11-288

Identificación

Institución

Museo del Limarí

Número de registro

11-288

Nº de inventario

00288

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 14 cm - Largo 19 cm - Espesor 0.6 cm

Técnica / Material

[Cerámica](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Limarí - Sala 5

Descripción

Vasija Asimétrica, restringida con cuello y de perfil complejo, el cuerpo presenta una sección semiesférica, el cuello es cilíndrico, y se une mediante un asa puente, unida a un falso gollete modelado antropomorfo, ubicado en el extremo opuesto del cuerpo. La base no está definida. La superficie interior posee engobe blanco, su superficie exterior posee fondo engobado rojo. En la zona del cuello tiene una banda dispuesta horizontalmente, con decoración lineal de engobe negro y blanco sobre fondo rojo engobado. En la zona del cuerpo se localiza una banda continua, gruesa con motivos geométricos en patrón cadena, dispuestos horizontalmente, pintados de negro y blanco sobre rojo.

El falso gollete presenta un modelado antropomorfo compuesto de dos ojos, una nariz y una boca, decorada con pintura negra, en la zona de los ojos, nariz y boca sobre fondo engobado blanco.

Estado de conservación



Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Nombre responsable

Hernán e Iván Gajardo

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

González Carvajal, Paola: Arte y Cultura Diaguita Chilena: simetría, simbolismo e identidad pp. 349, Ucayali Editores, Santiago, 2013

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Gestión

Registradores

Iris Moya Fuentes, 2016-08-04

Raúl Araya , 2017-03-29

Raul Alfredo Araya Vega, 2018-02-22

