



## Registro 11-888

### Identificación

#### Institución

Museo del Limarí

#### Número de registro

11-888

#### Nº de inventario

00888

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica



#### Objeto

[Botella \(arqueológica y etnográfica\)](#)

#### Dimensiones

Alto 16.2 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Limarí - Sala 5



#### Descripción

Contenedor restringido de perfil compuesto. Tiene dos cuellos modelados unidos por un asa puente. El cuerpo es de forma subesférica y la base plana. El cuello que se conserva íntegro se encuentra modelado con una figura antropomorfa que tiene los rasgos faciales realizados en líneas incisas, así como el cabello y la barba. Sobre la cabeza se aprecia una especie de tocado cilíndrico modelado con cerámica torsionada. En la parte inferior, los brazos y las manos unidas bajo el vientre. Tiene una perforación en el cuello que podría asociarse con el vertedero. Cerámica alisada y pulida de color marrón oscuro.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel



Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Localidad**

Río Hurtado

**Cultura arqueológica**

Cultura El Molle

**Referencias documentales**

Llagostera, Agustín: Prehistoria de Chile. Pueblos y Culturas Ancestrales pp. 250, Universidad de Antofagasta, 2013

Museo Chileno de Arte Precolombino: Diaguitas. Pueblos del Norte Verde pp. 96, Engrama, Santiago, 1988

[862.pdf](#)

---



**Gestión**

**Registradores**

Soledad Donoso, 2007-05-01

Iris Moya Fuentes, 2016-08-18

Iris Moya Fuentes, 2017-04-17

