



Registro 24-2603

Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-2603

Nº de inventario:

24.89.12

Clasificación:

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

**Objeto:**

[Moneda](#)

Creador:

[Oscar Roty](#), Medallista

Fabrica:

Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones:

Diámetro 23.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 2 Gramos

Técnica / Material:

[Acuñación](#) - [Aluminio \(metal\)](#)

Ubicación:

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción:

REPUBLICA DE CHILE (Cóndor sobre cumbre) So/10 CENTAVOS 1976 (entre corona de laureles)

Título:

Moneda de 10 centavos (República)

Descripción:

Moneda de forma dodecagonal, con un cóndor a la izquierda en actitud de emprender el vuelo parado sobre una cumbre, sobre él la leyenda República de Chile, bajo el ala derecha la marca de ceca. Por el reverso tiene denominación y año, encerrado por corona de laureles.

Km# 205a. Giro moneda, canto liso.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Santiago de Chile

Fecha de creación:

1976

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto:

Circuló entre 1976 y 1979, 6.600.000 ejemplares acuñados. Desde 1973, se introdujeron nuevas imágenes y por decreto ley 1.123, del 30 de junio de 1975 se estableció una reforma que cambió la unidad monetaria del escudo al peso.

En 1974, por decreto Ley 458, se determinó la circulación de monedas de diez, cincuenta y cien escudos, en cuyo reverso apareció el cóndor con alas desplegadas y el paisaje cordillerano, diseño que corresponde al sello del Banco Central de Chile. Éste diseño de cóndor, creado por el francés Louis-Oscar Roty según ley de 1895 fue muy utilizado hasta 1945. En ésta época es nuevamente rescatado, al igual que se reincorpora la corona de laureles sin la hoz y el martillo.

Las monedas de 1, 5, 10 y 50 centavos llevaban el mismo diseño del cóndor usado entre 1895 y 1941. Estas monedas duraron hasta 1979, cuando por motivos de la inflación, ya no fue necesario fabricar monedas de centavos.

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Patricia Roldán, 2003-01-20

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-17