



Registro 24-2826

Identificación


Institución:

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-2826

Nº de inventario:

24.89.231

Clasificación:

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Objeto:
[Moneda](#)
Creador:
[John Sherriff](#), Grabador

[Jean Bainville Aubry](#), Grabador

Fabrica:

Casa de Moneda de Santiago de Chile

Casa de Moneda de Santiago de Chile


Dimensiones:

Diámetro 38 Milímetros - Espesor 2.5 Milímetros - Peso 24.9 Gramos

Técnica / Material:
[Acuñaación](#) - [Plata](#)
Ubicación:

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción:

POR LA RAZON O LA FUERZA (Cóndor sosteniendo escudo oval) 1869 (entre estrellas) /REPUBLICA DE CHILE So (Escudo al interior de corona de laureles) UN PESO

Título:

Moneda de 1 Peso (República)


Descripción:

Moneda circular en cuya cara aparece un cóndor con un escudo de borde estrellado. En el sello escudo con estrella al centro, corona de plumas y rodeado por una corona de hojas de laurel.

Giro moneda, canto estriado. KM# 142.1

Estado de conservación:

Bueno



Contexto

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Santiago

Fecha de creación:

1869

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto:

Circuló entre 1867-1891, se acuñaron 467.000 ejemplares. Fue diseñado inicialmente por Sherriff y luego modificado por Bainville, tiene 15 estrellas en el escudo.

Este nuevo diseño unificó los existentes para pesos y centavos ya que en ambas el cóndor tenía posturas distintas. El cóndor con restos de eslabones de cadena en el pico y en sus garras, está de pie sosteniendo con una de sus garras un escudo oval, al centro el haz de los lictores romanos rodeado de 13, 14 o 15 estrellas que representan las provincias de Chile, según sea la variante del diseño. También a este diseño de cóndor se le llama pechugón en referencia al aspecto del cóndor, que tiene la parte del pecho prominente.

Referencias documentales:

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile. , Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589 , Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18