



## Registro 24-2878

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-2878

**Nº de inventario:**

24.89.283

**Clasificación:**

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

**Objeto:**

[Moneda](#)

**Creador:**

[René Thenot](#), Grabador

**Fabrica:**

Casa de Moneda de Santiago de Chile

**Dimensiones:**

Diámetro 27.8 Milímetros - Espesor 2.3 Milímetros - Peso 8.9 Gramos

**Técnica / Material:**

[Acuñaación](#) - [Plata](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Transcripción:**

REPÚBLICA DE CHILE (Perfil femenino a la izquierda) R. Thenot/POR LA RAZON (cóndor de perfil a la izquierda parado sobre la cordillera) O LA FUERZA So CINCO PESOS

**Título:**

Moneda de 5 Pesos (ensayo)

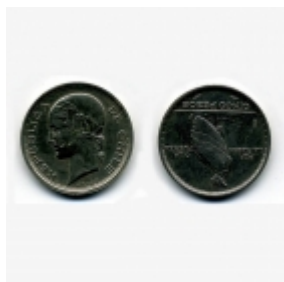
**Descripción:**

Moneda circular con figura de perfil femenino (La Libertad) a la izquierda a su alrededor la leyenda REPÚBLICA DE CHILE en la parte inferior con la letra pequeña R. Thénot. Reverso un cóndor de pie en reposo a la izquierda, la leyenda POR LA RAZON y a la derecha O LA FUERZA, de fondo una cadena de montañas y se ve un volcán en erupción al lado de la ceca de Santiago debajo del Cóndor una línea horizontal en la parte inferior el valor CINCO PESOS.

Pn62. Giro moneda, canto liso.

**Estado de conservación:**

Bueno



## Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Lugar de creación:**

Santiago de Chile

**Fecha de creación:**

ca. 1938

**Historia de propiedad y uso:**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto:**

Ley n° 7.139 del año 1941 establece la creación de monedas de 2 y 5 Pesos al margen de los valores que ya estaban circulando, suprimiendo la acuñación de los 10 centavos como al igual se había hecho con las monedas de 5 centavos anteriormente. Es una muestra o ensayo. Firmado por René Thenot cercano a 1938. Es la representación mas naturalista del Cóndor como ave nacional.

**Referencias documentales:**

Campos, Camilo: Monedas de Prueba República de Chile pp. 36 en Artículo, Santiago de Chile, 2014  
La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán Garcés Silva

**Fecha inicio:**

1981-06-18

**Registrador:**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-21