



Registro 24-3011

Identificación


Institución:

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-3011

Nº de inventario:

24.89.416

Clasificación:

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos


Objeto:
[Moneda](#)
Creador:
[José Antonio de Sierra](#), Ensayador

Fabrica:

Ceca de Potosí

Dimensiones:

Diámetro 33 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 12.8 Gramos

Técnica / Material:
[Acuñaación](#) - [Plata](#)
Ubicación:

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción:

PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA (Sol radiante)/EN UNION Y LIBERTAD PTS J. 1813 4R (dentro de corona de laureles) Escudo Nacional sin sol

Título:

Moneda de 4 Reales (Confederación)

Descripción:

Moneda circular con un sol patrio con 32 rayos rectos en la parte central con inscripciones. Por la otra cara escudo nacional sin sol, dentro de un óvalo rodeado de laureles se encuentra un círculo, en su interior manos entrelazadas y gorro frigio inscripción, marca de ceca, ensayadores y año. El canto es laureado (tiene hojas de laurel). Esta perforada en la parte superior.

Argentina KM#4. Giro medalla, canto laureado

Estado de conservación:

Regular



Contexto

Área geográfica:

Argentina

Lugar de creación:

Potosí

Fecha de creación:

1813

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto:

Circuló entre 1813 y 1815, 32.776 ejemplares acuñados.

Ésta fue la primera moneda con el sello de la patria y argentina acuñada en Potosí (1813-1815)

El diseño debiese ser por el anverso el escudo patrio sin sol y por el reverso el sol patrio, que consiste en un sol radiante con ojos, nariz, boca y 32 rayos rectos flamígeros alternados.

En Potosí contaron los patriotas con Isidro Escarza como ensayador colaborador, aunque su inicial (I.) no aparezca en las monedas.

Janson (2019) ha determinado 6 tipos diferentes de anversos y 6 reversos

Referencias documentales:

Fontecilla Larraín, Arturo: Notas Numismáticas pp. 14 en Artículo, Imprenta Universitaria, Santiago de Chile, 1947

Hector Carlos Janson: La moneda circulante en el territorio argentino 1574-2019 pp. 763 en Catálogo, Borsellino impresos, Buenos Aires, 2019

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-23