



## Registro 24-3109

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-3109

**Nº de inventario:**

24.89.514

**Clasificación:**

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

**Objeto:**

[Moneda](#)

**Creador:**

[Francisco Rodríguez Brochero](#), Ensayador

[José María Bobadilla](#), Ensayador

**Fabrica:**

Casa de Moneda de Santiago de Chile

Casa de Moneda de Santiago de Chile

**Dimensiones:**

Peso 1.2 Gramos

**Técnica / Material:**

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Transcripción:**

FERDIN, VII. ATIA. 1812/HISPAN.ET IND. 1R. F.J. So

**Título:**

Moneda de 1 Real (Fernando VII)

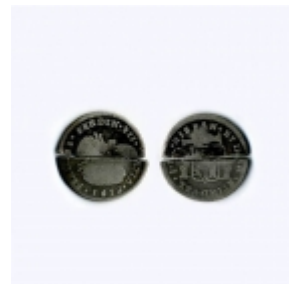
**Descripción:**

Moneda circular en cuya cara aparece el busto de perfil de Carlos IV. En el sello el escudo coronado de los Borbones entre columnas de Hércules. Amonedación "de busto". Cortada. se conservan mitades de 2 monedas.

Chile KM# 65. Giro medalla

**Estado de conservación:**

Muy malo



## Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Lugar de creación:**

Santiago de Chile

**Fecha de creación:**

1812

**Historia de propiedad y uso:**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto:**

El busto del personaje corresponde a Carlos IV. Aunque solo en las amonedaciones de los primeros años se debió usar el busto de Carlos IV como imagen transicional, en la ceca de Santiago se usó durante más tiempo.

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán Garcés Silva

**Fecha inicio:**

1981-06-18

**Registrador:**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-05-11