



## Registro 24-3111

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-3111

**Nº de inventario:**

24.89.516

**Clasificación:**

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

**Objeto:**

[Moneda](#)

**Creador:**

[José Antonio de Sierra](#), Ensayador

**Fabrica:**

Ceca de Potosí

**Dimensiones:**

Diámetro 21 Milímetros - Espesor 1.3 Milímetros - Peso 3.3 Gramos

**Técnica / Material:**

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Transcripción:**

PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA (Sol radiante)/EN UNION Y LIBERTAD PTS J. 1813 1R (dentro de corona de laureles) Escudo Nacional sin sol

**Título:**

Moneda de 1 Real (Confederación)

**Descripción:**

Moneda circular con un sol patrio con 32 rayos rectos y flamígeros alternados en la parte central con inscripciones. Por la otra cara escudo nacional sin sol, dentro de un óvalo rodeado de laureles se encuentra un círculo, en su interior manos entrelazadas y gorro frigio inscripción, marca de ceca, ensayadores y año.

Argentina KM #2. Giro medalla, canto laureado.

**Estado de conservación:**

Bueno



## Contexto

**Área geográfica:**

Argentina

**Lugar de creación:**

Potosí

**Fecha de creación:**

1813

**Historia de propiedad y uso:**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto:**

Circuló entre 1813 y 1815, 33.116 ejemplares acuñados.

Ésta fue la primera moneda con el sello de la patria y argentina acuñada en Potosí (1813-1815)

El diseño debiese ser por el anverso el escudo patrio sin sol y por el reverso el sol patrio, que consiste en un sol radiante con ojos, nariz, boca y 32 rayos rectos flamígeros alternados.

**Referencias documentales:**

Hector Carlos Janson: La moneda circulante en el territorio argentino 1574-2019 pp. 763 en Catálogo, Borsellino impresos, Buenos Aires, 2019

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán Garcés Silva

**Fecha inicio:**

1981-06-18

**Registrador:**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-22