



## Registro 24-3381

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-3381

**Nº de inventario:**

24.89.784

**Clasificación:**

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

**Objeto:**

[Moneda](#)

**Creador:**

[Louis Oscar Roty](#), Grabador

**Fabrica:**

Casa de Moneda de Santiago de Chile

**Dimensiones:**

Diámetro 31 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 20.4 Gramos

**Técnica / Material:**

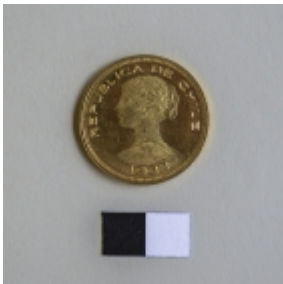
[Acuñación](#) - [Oro](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Transcripción:**

(Perfil femenino a la izquierda) REPUBLICA DE CHILE-1932-/CIEN PESOS 100Ps So DIEZ CONDORES (Escudo Nacional)

**Título:**

Moneda de 100 Pesos (República)

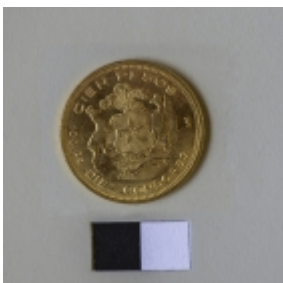
**Descripción:**

Moneda circular con un perfil femenino a la izquierda y fecha de emisión. Por la otra cara el Escudo de Chile con el cóndor y huemul rampantes con estrella al centro, marca de ceca y denominación en letras y números.

KM# 175, giro moneda, canto estriado.

**Estado de conservación:**

Bueno



## Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Lugar de creación:**

Santiago

**Fecha de creación:**

1932

**Historia de propiedad y uso:**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto:**

Circuló entre 1932 y 1962, 9.315 ejemplares acuñados.

Emisión creada por Decreto Ley 606, 14 de octubre de 1925.

La moneda de cien pesos o diez cóndores, pesará veinte gramos y treinta y tres mil novecientos sesenta y seis cien milésimos de gramo (20.33966), con novecientos (900) milésimos de fino y contendrá dieciocho gramos y treinta mil quinientos setenta cien milésimos (18.30570) de oro fino. Diseño realizado por Roty estando en París, el modelo fue la hija del Ex Director de la Corte Suprema don Máximo Flores, Julia Flores de Baeza.

**Referencias documentales:**

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile. , Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán Garcés Silva

**Fecha inicio:**

1981-06-18

**Registrador:**

Patricia Roldan, 2003-07-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-12-17