



Registro 10-166

Identificación

Institución:

Museo Regional de Rancagua

Número de registro:

10-166

Nº de inventario:

146

10.253

Clasificación:

Historia - Instrumentos Musicales

Objeto:

[Piano](#)

Creador:**Fabrica:**

Clementi Collard & Collard

Dimensiones:

Alto 189 cm - Ancho 123 cm

Técnica / Material:

[Madera](#)

Ubicación:

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Escritorio

Descripción:

Instrumento musical de cuerda provisto de un teclado, cuyo accionamiento permite golpear las cuerdas metálicas mediante macillos forrados de fieltro, lleva dos pedales que hacen posible la variación de la intensidad del sonido.

Tiene la caja de resonancia en la parte superior, con decoración en base a dos columnas, la caja musical consta de 48 teclas.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Área geográfica:

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación:

Londres

Fecha de creación:

ca. 1832

Historia de propiedad y uso:

Este piano fue regalado a la Señora Lucía Guzmán de Correa de Saa, madre del donante, por el presbítero Carlos Salamanca.

Referencias documentales:

Novack Clinkscale, Marta: Makers of the piano 1820-1860 V2 pp. 85-86 , Oxford University Press, New York, USA, 1999

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Enrique Correa Guzmán

Fecha inicio:

1981

Registrador:

Lorena Cordero Valdés, 2009-07-07