



Registro 10-7

Identificación

Institución:

Museo Regional de Rancagua

Número de registro:

10-7

Nº de inventario:

6
10.122

Clasificación:

Historia - Culto y Liturgia

Objeto:

[Escultura](#)

Dimensiones:

Alto 142 cm

Técnica / Material:

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación:

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Título:

Virgen de la Merced

Descripción:

Figura femenina de cuerpo completo, con los brazos extendidos hacia adelante, cabeza levemente inclinada hacia la derecha. Viste túnica y manto de color marfil con motivos florales blancos y ribeteados en dorado. Sobre la cabeza, mantilla de encaje del mismo tono. Porta corona de plata.

Estado de conservación:

Muy bueno

Iconografía:

Representación de la Virgen de la Merced, con vestido largo de color blanco invierno, capa, velo de encaje y corona de plata.

Contexto

Referencias documentales:

Bergot, Solène: José Arturo, Juan Gallardo, Catálogo Fotográfico pp. 48,63,75 en Los Sills, Una familia detrás de la cámara, Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, Santiago de Chile, 2008-05
Huneus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imagerie religiosa Virreinal (siglos XVI -



XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Rodolfo Sills Gallardo

Fecha inicio:

1975/1976

Registrador:

Lorena Cordero Valdés, 2009-02-03

Francisco Mora Córdova, 2015-08-27

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25



