



Registro 10-768

Identificación

Institución:

Museo Regional de Rancagua

Número de registro:

10-768

Nº de inventario:

A-67

Clasificación:

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Objeto:

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones:

Alto 12.6 cm - Largo 17 cm - Ancho 12.5 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material:

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción:

vasija asimétrica de perfil compuesto y restringida con cuello. El cuerpo es de forma ovoide horizontal y el cuello cilíndrico y corto. El borde es recto y el labio biselado; la base es convexa. Tiene un asa puente que nace en el borde e inserta en la parte superior del cuerpo. La superficie está pulida y cubierta con engobe color crema, bastante erosionada en algunos sectores. El cuerpo está decorado con dos mamelones en los costados (uno de ellos ausente), que al parecer representan alas. Asimismo, hay otro mamelón en el extremo del cuerpo a la manera de cola.. Tiene cocción oxidante y está confeccionada en rodete. De acuerdo a la tabla de Munsell su código de color es 10 YR6/3.

Estado de conservación:

Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel:

Chile

Área cultural segundo nivel:

Chile Central

Nombre sitio:

Camarico de las Pataguas

Localidad:



Rengo

Comuna:

Rengo

Temporalidad:

Período Alfarero Intermedio Tardío

Nombre responsable:

Iván Cáceres

Referencias documentales:

Moya Fuentes, Iris: Protocolo para la descripción e identificación de cerámica arqueológica. Norte Chico y Zona Central. pp. 52 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago

Henríquez, Mario y Grüzmacher, María Luisa: 5000 Años de Adornos y Ofrendas , Andros Impresores , Santiago de Chile, 2009-04



Gestión



Forma adquisición:

Resolución CMN

Procedencia:

Excavación Iván Cáceres

Fecha inicio:

1993



Registrador:

Mario Henríquez , 2012-05-06

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-14

