

Registro 2-1679

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo, Tela

Dimensiones:

Ancho 406 x Alto 206 cm

Características que lo distinguen:

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa una escena de exterior con un cúmulo de figuras entrelazadas en distintas posiciones, quienes cargan piedras y se atacan entre sí.

Tema:

La pintura representa el canto séptimo del Infierno en la Divina Comedia de Dante Alighieri cuyo ámbito infernal es un castigo para los avaros y los pródigos, los iracundos y los perezosos donde se arrojan, entre hombres y mujeres, grandes piedras interminablemente, todo en medio de gritos e insultos.

Fecha o período:

1904

Creador:

Manuel Benedito Vives