



Registro 2-1603

Identificación

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-1603

Nº de inventario:

PCH-669

PCH-0669

176

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Alfredo Valenzuela Puelma](#), Pintor/a

Dimensiones:

Alto 117 cm - Ancho 89,3 cm

Técnica / Material:

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación:

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título:

Interior del Louvre

Descripción:

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de un espacio interior en perspectiva, con varias habitaciones hacia el fondo. Las dos primeras están separadas por un arco de medio punto, los muros son de piedra y reciben iluminación cenital. Varias esculturas sobre pedestales dispuestas en el perímetro de las dos primeras estancias, una estructura de madera en el lateral izquierdo y dos bancos delante de ésta. En la segunda estancia hay un hombre vestido con túnica y sombrero negro, frente a la representación de una pintura. Más allá, una puerta verde botella da acceso hacia la siguiente sala, con cuadros colgados y dos personajes -uno de ellos frente a un caballete-.

Estado de conservación:

Bueno



Contexto

Área geográfica:

Francia

Lugar de creación:

París

Fecha de creación:

1888

Historia del objeto:

La obra participó de la exposición de 1901, donde obtuvo Medalla de 3° clase junto a otras obras. Fuente: ficha CDBP n° 2.2091, 1982. Alfredo Valenzuela Puelma mandó inmediatamente la pintura a Santiago para que formase parte del Salón, con la expresa condición de que fuera enviada a la Exposición Internacional que se preparaba en París para 1899. Pero ni figuró en el Salón ni la enviaron a París.

Referencias documentales:

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo , Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896
Corporación Cultural de Las Condes: Alfredo Valenzuela Puelma al desnudo , Corporación Cultural de Las Condes, Santiago de Chile, 2009
Ossandón Guzmán, Carlos: Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909) , Librería M. Barros Borgoño, Santiago de Chile, 1934
VVAA: Alfredo Valenzuela Puelma. El rigor de la Academia pp. 96 en Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo, Santiago de Chile, 2008
Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en El Mercurio, Santiago de Chile, 1971-10-17
Romera, Antonio: Alfredo Valenzuela Puelma pp. 40 , Barcelona, Santiago de Chile
Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo , Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911
Ossa Puelma, Nena: Sin Título , Diario La Nación, Periódico, Santiago de Chile, 1981-06-02
Blanco, Arturo: El pintor Alfredo Valenzuela Puelma en Revista chilena de Historia y Geografía, Santiago de Chile, 1932
Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222 , Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Forma adquisición:

Envío de pensionista

Procedencia:

Alfredo Valenzuela Puelma

Fecha inicio:

1893

Registrador:

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-06-26
Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-29
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11