



## Registro 2-1603

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto:**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas:**

Pintura al óleo - Tela

**Dimensiones:**

Alto 117 x Ancho 89,3 cm

**Inscripciones y marcas:**

Firma y fecha / Anverso, esquina inferior izquierda / A. Valenzuela P. / Paris 1888

Texto / Reverso, en el bastidor / Envío de 1888

Código / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / 669 / 176

Código / Reverso, en el bastidor / (669)

Texto / Etiqueta / Reverso / CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES / EXPOSICION: / VALENZUELA PUELMA AL DESNUDO / MAYO - JUNIO 2009 / SANTIAGO - CHILE

Código / Reverso, en el bastidor / 176

Código / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / 17N / Bellas artes

Texto / Timbre / Reverso / TASSET & LHOTE / ENCADREMENTS / 31, rue fontaine, 31 / PARIS / TOILES COULEURS FINES

Texto / Anverso, cuadrante inferior izquierdo, en un pedestal / Da Louvre

**Características que lo distinguen:**

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de un espacio interior en perspectiva, con varias habitaciones hacia el fondo. Las dos primeras están separadas por un arco de medio punto, los muros son de piedra y reciben iluminación cenital. Varias esculturas sobre pedestales dispuestas en el perímetro de las dos primeras estancias, una estructura de madera en el lateral izquierdo y dos bancos delante de ésta. En la segunda estancia hay un hombre vestido con túnica y sombrero negros, frente a la representación de una pintura. Más allá, una puerta verde botella da acceso hacia la siguiente sala, con cuadros colgados y dos personajes -uno de ellos frente a un caballete-.

**Fecha o período:**

1888

**Creador:**

Alfredo Valenzuela Puelma