



Registro 114-101

Identificación

Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Número de registro

114-101

Nº de inventario

0027-P VEG

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

GGM

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Rodrigo Vega Vega, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 181.5 cm - Ancho 143 cm

Ubicación

En depósito - Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Título

El fantasma de la electricidad (2a versión)

Descripción

Obra de formato bidimensional con elementos sobresalientes, rectangular y orientación vertical. En el extremo superior lleva adherido horizontalmente un esquí de madera de fijaciones metálicas, con un extremo doblado sobre sí mismo en forma de U, pintado con motivos de camuflaje militar en parte de su superficie. La obra muestra distintos elementos representados en la tela, más abajo del esquí, hacia la izquierda, un sombrero negro flotando, hacia la derecha se observa el tronco inferior de un hombre desnudo, visto desde un costado, tendido sobre una banca de color blanco. En una de las patas de la banca se muestra el rostro de una mujer de cabello castaño, que lleva un pendiente colgante de color negro, y que mira al espectador. Hacia la derecha un cráneo humano. Más abajo se muestran dos cabezas de gallina idénticas con una línea diagonal que corta la sección de la cabeza. Hacia abajo, se observa un caballo de color marrón que mira hacia la izquierda, mostrando su cabeza y parte de sus dos patas delanteras. Sobre su lomo se perfila una forma irregular pintada como piel de leopardo. Hacia la derecha, se muestra el rostro de perfil de un hombre de raza negra con barba, con

camiseta de cuello de color azul, que mira hacia la derecha. En un recuadro ubicado en la zona inferior izquierda, se observa una mano izquierda apuntando con el dedo índice hacia el caballo y bajo el recuadro unas manchas de pintura chorreada de color rojo. Finalmente, hacia la derecha, se representa un sofá de dos cuerpos de color negro. Todo sobre un fondo de múltiples colores opacos difuminados, tales como negro, morado, naranja, azul, verde y marrón.

Contexto

Referencias documentales

Consejo de la Cultura y las Artes: Colección de Arte Contemporáneo del Consejo de la Cultura y las Artes pp. 219, Ediciones Cultura, Gobierno de Chile, Santiago de Chile, 2010

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

GGM

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Ximena Pezoa , 2012-04-24

