



Registro 114-124

Identificación

Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Número de registro

114-124

Nº de inventario

0002-P BAB

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

GGM

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Natalia Babarovic Babarovic, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 150 cm - Ancho 250 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

[Tela](#)

Título

Enjuagues II (Washes, Performance de Claes Oldenburg, 1965, Tulane Drama Review)

Descripción

Obra pictórica de orientación horizontal en la que se representa una escena en la que un grupo de personas -dispuestas en el tercio superior de la obra- observa a un sujeto calvo -ubicado al centro de la obra- que camina al interior de una piscina vestido con un traje oscuro. La perspectiva utilizada muestra un ángulo de la piscina, del cual se extienden dos de sus paredes laterales en sentidos opuestos. Se distinguen elementos como la escalera de la piscina. Los personajes agrupados en la zona superior central que observan la escena se encuentran más iluminados que el resto, ya que sobre ellos se instala un foco de luz. Hacia el extremo superior izquierdo, se observa un vano que podría ser de una puerta o ventana. La paleta cromática utiliza colores derivados del negro, azul y rosa.

Estado de conservación

Muy bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Natalia Babarovic

Fecha de ingreso

2014-09

Registradores

Sofia Mira , 2018-08-28

