



Registro 114-4

Identificación

Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Número de registro

114-4

Nº de inventario

0030.1-MM LIL

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

GGM

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Alicia Lillo, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 125 cm - Ancho 110 cm

Ubicación

En depósito - Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Título

La zona Blanca

Descripción

Obra compuesta por 5 componentes bidimensionales, rectangulares y orientados verticalmente. Obra 1: Impresión sobre seda plateada que muestra un personaje sentado que abraza su rodilla derecha con ambas manos. Lleva el cabello suelto y cae sobre su hombro izquierdo. El personaje mira de frente. Todo el extremo izquierdo muestra una franja de la misma seda plateada de soporte sin impresión. Obra 2: El segundo componente muestra toda la superficie del cuadro cubierto por corsés que se traslapan. Todos ellos están pintados de color plateado. Obra 3: Impresión sobre metal de un personaje vestido con un vestido apegado al cuerpo con aplicaciones de lentejuelas, de medio cuerpo y de perfil que mira de frente sonriendo. Lleva el cabello suelto y cae sobre su hombro izquierdo. Todo el extremo izquierdo está cubierto por aplicaciones de retazos de corsés pintados de color plateado. Obra 4: Impresión sobre metal en la que se observa el rostro de un hombre delineándose su ojo derecho. Hacia la izquierda se observa una franja de plancha metálica sin impresión. Obra 5: Impresión sobre metal que muestra el rostro de un personaje maquillándose su ojo izquierdo, visto a través de un espejo.





Hacia la izquierda se observa una franja de seda plateada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Referencias documentales**

Consejo de la Cultura y las Artes: Colección de Arte Contemporáneo del Consejo de la Cultura y las Artes pp. 219, Ediciones Cultura, Gobierno de Chile, Santiago de Chile, 2010

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

GGM

Fecha de ingreso

2000

Registradores

Ximena Pezoa , 2012-04-26

