



Registro 114-74

Identificación

Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Número de registro

114-74

Nº de inventario

0019-MM POL

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

GGM

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Maria Victoria Polanco, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Ancho 163.5 cm - Alto 140 cm

Ubicación

En depósito - Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Título

Carne sagrada en el olvido

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, de orientación horizontal, en la que se muestran dos telas unidas por uno de sus lados largos por 15 alfileres de ganchos puestos horizontalmente. La tela de la izquierda lleva pintado en el centro el cuerpo de un animal abierto con sus vísceras a la vista. esta imagen está dispuesta obre un fondo de papeles adheridos que llevan impresas algunas inscripciones de tipo alfanuméricas. Todo el fondo está pintado en tonalidades verdes. Hacia el lado derecho, al centro, se observa una mancha oscura realizada por escurrimiento. La tela está orillada por una línea entrecortada pintada en color blanco, simulando un hilván, exceptuando el lado derecho de la tela. En sus cuatro esquinas lleva un ojeteillo metálico remachado. La tela de la izquierda muestra una bouquet de flores pintadas con líneas que simulan un bordado. Al centro del bouquet destaca una flor de mayor tamaño de tonalidades fucsias y rosa con el centro blanco. Se distinguen 4 flores más de pétalos blancos y una cinta de color azul. Todo está dispuesto sobre un fondo de tonalidades verdes oxidado. La tela está orillada por una línea entrecortada pintada de color blanco, simulando un hilván, exceptuando el lado izquierdo de la

tela. En sus cuatro esquinas lleva un ojetillo metálico remachado. En la esquina inferior izquierda se lee la firma "María Victoria Polanco - 1995" en letra imprenta y color Verde oscuro.

Contexto

Referencias documentales

Consejo de la Cultura y las Artes: Colección de Arte Contemporáneo del Consejo de la Cultura y las Artes pp. 219, Ediciones Cultura, Gobierno de Chile, Santiago de Chile, 2010

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

GGM

Fecha de ingreso

1998

Registradores

Ximena Pezoa , 2012-05-03

