



Registro 114-77

Identificación

Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Número de registro

114-77

Nº de inventario

0024.1-MM SOR

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Conjunto

[Políptico](#)

Colección

GGM

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[Mario Soro, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 142 cm

Ubicación

En depósito - Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Título

Grabado es la impresión, impregnación, transpiración, transposición, transgresión de 900 muertos en la memoria del género humano

Descripción

Obra dividida en 4 lienzos rectangulares, de orientación horizontal. Compuesto de dos planos, el primero formado por 12 figuras geométricas en paleta de grises - 8 de ellas poseen aberturas en el centro, y las otras 4 son figuras parciales de las anteriores. Todas ellas poseen por un costado un dibujo de cuerdas enrolladas y anudadas que la rodean, en blanco y negro. El segundo plano se encuentra compuesto por impresiones en la tela de 900 retratos de personas, recostadas en una especie de cajas semi-abiertas.

Contexto

Referencias documentales

Consejo de la Cultura y las Artes: Colección de Arte Contemporáneo del Consejo de la Cultura y las Artes pp. 219, Ediciones Cultura, Gobierno de Chile, Santiago de Chile, 2010

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

GGM

Fecha de ingreso

2004

Registradores

Ximena Pezoa , 2012-05-03

