



## Registro 114-77

### Identificación

#### Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

#### Número de registro

114-77

#### Nº de inventario

0024.1-MM SOR

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Conjunto

[Políptico](#)

#### Colección

GGM

#### Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

#### Creador

[Mario Soro, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 142 cm

#### Ubicación

En depósito - Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

#### Título

Grabado es la impresión, impregnación, transpiración, transposición, transgresión de 900 muertos en la memoria del género humano

#### Descripción

Obra dividida en 4 lienzos rectangulares, de orientación horizontal. Compuesto de dos planos, el primero formado por 12 figuras geométricas en paleta de grises - 8 de ellas poseen aberturas en el centro, y las otras 4 son figuras parciales de las anteriores. Todas ellas poseen por un costado un dibujo de cuerdas enrolladas y anudadas que la rodean, en blanco y negro. El segundo plano se encuentra compuesto por impresiones en la tela de 900 retratos de personas, recostadas en una especie de cajas semi-abiertas.

### Contexto

#### Referencias documentales

Consejo de la Cultura y las Artes: Colección de Arte Contemporáneo del Consejo de la Cultura y las Artes pp. 219, Ediciones Cultura, Gobierno de Chile, Santiago de Chile, 2010

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

GGM

#### **Fecha de ingreso**

2004

#### **Registradores**

Ximena Pezoa , 2012-05-03

