



Registro 114-84

Identificación

Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Número de registro

114-84

Nº de inventario

0008-MM GON

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Conjunto

[Tríptico](#)

Colección

GGM

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[Nury González González](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 250 cm - Ancho 200 cm

Ubicación

En depósito - Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Título

Serie de tránsitos cosidos

Descripción

Obra de formato bidimensional con algunos elementos que sobresalen. Orientación vertical. Obra compuesta por tres bastidores rectangulares orientados verticalmente. Los tres presentan como soporte una tela sobre la cual se cose un paño blanco desde arriba hacia abajo, más angosto que el soporte, el cual queda cubriendo la superficie central en forma vertical. Tanto el soporte como el paño blanco se están serigrafiados, repitiendo 10 veces una imagen de color azul que muestra unas puntadas de costura. Sobre estos se cose una esterilla de bordado. La parte superior de la esterilla de bordado lleva cosido un texto bordado en letras impresas de color rojo. Bajo el texto se borda una forma circular con líneas transversales que recorren el perímetro, manchas en el centro y pequeños objetos ovalados de color gris fijados a la tela con una puntada. En la zona inferior, va cosida una tela con la misma imagen serigrafiada en azul, esta vez en negro. Finalmente, 5 barras metálicas se adhieren al soporte con una puntada en la zona inferior. (Texto obra 1: Dispongo los nudos



nocionales para tejer una interpretación. El tejido es una actividad de ligazón, de relación. El tejido porque entrecruza una trama y una cadena metaforiza toda relación intensa entre dos individuos, entre dos imágenes, entre dos palabras, entre dos recuerdos, entre dos obras.), (Texto obra 2: Ahora, la manera como los trabajos de lo textil permiten la idea de la escritura, es posible porque ciertas particularidades del tejido evocan ciertas particularidades de lenguaje.), (Texto obra 3: Ciertamente, la palabra no es un signo, sino un nudo de significación. Lo que habilita este nudo es la idea de trazo, de cortina, cuyos movimientos ambiguos, como una bandera dejan flotar el sentido como si estuviera suspendido entre sus pliegues.).

Estado de conservaciónBueno

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

GGM

Fecha de ingreso

2004

Registradores

Ximena Pezoa , 2012-05-03

