



## Registro 2-208

### Identificación

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro:**

2-208

**Nº de inventario:**

PCH-683

683

1781

**Clasificación:**

Arte - Artes Visuales

**Objeto:**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador:**

[Alfredo Valenzuela Puelma](#), Pintor/a

**Dimensiones:**

Ancho 82 cm - Alto 115 cm

**Técnica / Material:**

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título:**

Retrato de Don Domingo Espiñeira Riesco

**Descripción:**

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de un hombre mayor de medio perfil, mirando hacia el frente. Está sentado en una silla de madera oscura y cuero, sobre fondo con decoración fitomorfa en tonos marrones. Es calvo, con el cabello, la barba y el bigote -abundantes- canos. Viste traje negro y camisa blanca.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Fecha de creación:**

1880

**Referencias documentales:**

Sala La Capilla: Exposición de pintura Alfredo Valenzuela Puelma (retrospectiva) , Santiago de Chile, 1975-05

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Jorge Valdés Mendeville

**Fecha inicio:**

1968

**Registrador:**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-31

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-06-15

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-28