

Registro 2-208

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo - Tela

Dimensiones:

Ancho 82 x Alto 115 cm

Inscripciones y marcas:

Firma y fecha / Anverso, lateral derecho / A. Valenzuela P.

1880

Texto / Etiqueta / Reverso / CNCR

CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Nº de Clave: 012-06

Fecha: Abril del 2007

Texto / Timbre / Reverso / DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS ARCHIVOS Y MUSEOS

CENTRO NACIONAL

DE CONSERVACIÓN

Y RESTAURACIÓN

Código / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / 683/1781

Texto / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/Inv: PCH-0683 SUR: 208/Autor: VALENZUELA PUELMA,

ALFREDO/Título: RETRATO DE DON DOMINGO ESPIÑEIRA RIESCO/Técnica: Óleo sobre tela/Año: 1880 115 x 82 cms.

Características que lo distinguen:

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de un hombre mayor de medio perfil, mirando hacia el frente. Está sentado en una silla de madera oscura y cuero, sobre fondo con decoración fitomorfa en tonos marrones. Es calvo, con el cabello, la

barba y el bigote -abundantes- canos. Viste traje negro y camisa blanca.

Fecha o período:

1880

Creador:

Alfredo Valenzuela Puelma