



Registro 2-202

Identificación

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-202

Nº de inventario:

PCH-666

666

182

02.2087

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Alfredo Valenzuela Puelma](#), Pintor/a

Dimensiones:

Alto 34 cm - Ancho 57 cm

Técnica / Material:

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Título:

Alameda en Peñaflo

Descripción:

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno, con la línea del horizonte en el tercio inferior. Representación de una avenida de álamos en perspectiva, con un camino en el centro -por el que transita un hombre a caballo, de espaldas- y dos líneas de tendido eléctrico a los lados, con un personaje a cada lado. El cielo nublado ocupa una zona triangular en el centro de la composición. Predominan los ocres amarillentos.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

Representación de escena rural chilena, en base a una alameda en otoño. Tres personajes típicos en distintos planos, dirigiéndose hacia el fondo. A la izquierda, una mujer con falda ocre, poncho azul y pañuelo sobre la cabeza; en el centro, un huaso a caballo, con poncho rojo, acompañado por un perro; a la derecha, un trabajador del campo,

Contexto

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

1895

Referencias documentales:

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981 , Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222 , Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX , Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo , Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Blanco, Arturo: El pintor Alfredo Valenzuela Puelma en Revista chilena de Historia y Geografía, Santiago de Chile, 1932

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Eusebio Lillo

Fecha inicio:

1910

Registrador:

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-31

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-23

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-28