

Registro 2-4

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Escultura

Materiales y técnicas:

Policromía -

Alto relieve - Madera

Dimensiones:

Alto 152.5 x Ancho 82.5 x Profundidad 11 cm

Características que lo distinguen:

Composición rectangular, orientación vertical, con la línea del horizonte ligeramente alta. En el centro de la composición está representado el Niño Jesús, desnudo sobre un pesebre. En el primer plano aparecen la Virgen y San José en actitud de oración; en el segundo, tres pastores llegan a adorarlo; y en el tercero, en la parte superior izquierda de la composición, el buey y la mula pastando. Al fondo hay un paisaje pintado. Faltan trozos, policromía en mal estado, faltan dorados.

Título:

Adoración de los pastores

Tema:

Representación de la adoración de los pastores al Niños Jesús.

Fecha o período:

Siglo XVII

Creador:

Atribuído a Maestro de San Roque