



Registro 24-367

Identificación

Institución:

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-367

Nº de inventario:

24.83.367

Clasificación:

Arte - Artes Decorativas

Objeto:
[Tetera](#)
Creador:

, Orfebre

Fabrica:

Reed & Barton

Dimensiones:

Alto 31.5 cm - Ancho 23 cm - Diámetro 13 cm

Técnica / Material:
[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)
[Fundición](#) - [Plata alemana](#)
[Laminado](#) - [Plata alemana](#)
[Estampado](#) - [Plata alemana](#)
[Torneado](#) - [Plata alemana](#)
[Grabado](#) - [Plata alemana](#)
Ubicación:

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 3 Platería europea

Descripción:

Objeto metálico de uso doméstico, utilizado para preparar y servir té. Contenedor de cuerpo piriforme. En la parte superior posee tapa articulada por medio de bisagra cuyo centro se eleva en un cono terminado en agarradera prominente con forma de cornucopia. El recipiente está compuesto por una abertura circular en el extremo superior, seguido por un cuello cilíndrico ornamentado por una franja compuesta de líneas diagonales que conforman rombos dentro de los que se han colocado diseños florales esquemáticos inscritos dentro de círculos; el cuerpo piriforme presenta decoración en base a diseño figurativo de flores y líneas mientras que la base es circular y breve. Posee pico largo de doble curvatura adosado a un costado del cuerpo y contrapuesta se ubica el asa vertical y plana decorada con motivo floral. Hace juego con cafetera 24.83.357.

Estado de conservación:

Regular

Reseña biográfica:

Reed & Barton es un destacado fabricante de platería estadounidense con sede en la ciudad de Taunton, Massachusetts, que opera entre 1824 y 2015. Sus productos incluyen cubiertos de plata esterlina y plateados. La compañía produjo muchas variedades de productos de britannia y plata desde que Henry G. Reed y Charles E. Barton se hicieron cargo de los trabajos fallidos de Isaac Babbitt en Taunton. Durante la Guerra Civil Americana, Reed & Barton produjo una cantidad considerable de armas para los soldados y oficiales del Ejército de la Unión.

Contexto

Área geográfica:

Estados Unidos

Lugar de creación:

Taunton, Massachusetts

Fecha de creación:

ca. 1885

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto:

Probablemente perteneció a un juego de té/café compuesto por lo menos de tetera, cafetera, lechero/cremero y azucarero.

Estilo:

Ecléctico

Referencias documentales:

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114 , Andros Impresores, Santiago, 2016

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Daniela Castillo Silva, 2016-10-03

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-03