

Registro 24-450



Identificación

Institución:

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-450

Nº de inventario:

24.83.450

Clasificación:

Arte - Artes Decorativas

Objeto:

[Chofeta](#)

Nombre alternativo:

Braserillo

Creador:**Dimensiones:**

Alto 29.5 cm - Ancho 18.5 cm - Diámetro 7.0 cm

Técnica / Material:

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Grabado por procedimiento mecánico](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

Ubicación:

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción:

Recipiente para contener brasas y poner de sobremesa para quemar hierbas aromáticas o encender pipa/cigarros. Tiene cuerpo globular bajo, de boca ancha circular con mangos o asas laterales de madera torneada. Se apoya sobre 3 patas fitomorfas que nacen en medallones que semejan plumajes y terminan en garras curvas con bolas. Cuerpo con decoración en relieve de hojas con sectores martillados entre ellas.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto:

Contenedor manual de metal o de barro en que se disponían brasas, que servía generalmente para encender el cigarrillo o quemar hierbas aromáticas de sobremesa.

Referencias documentales:

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda : Oro y Plata el resplandor de América pp. 264 , Ograma, Santiago de Chile , 2010

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Patricia Roldán, 2000-11-12

Lorena Cordero Valdés , 2011-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-16