



## Registro 24-357

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-357

**Nº de inventario:**

24.83.357

**Clasificación:**

Arte - Artes Decorativas

**Objeto:**

[Cafetera](#)

**Creador:****Fabrica:**

[Reed & Barton](#)

**Dimensiones:**

Alto 22 cm - Ancho 14.5 cm - Diámetro 6.8 cm

**Técnica / Material:**

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Fundición](#) - [Plata alemana](#)

[Estampado](#) - [Plata alemana](#)

[Torneado](#) - [Plata alemana](#)

[Grabado](#) - [Plata alemana](#)

**Ubicación:**

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 3 Platería europea

**Descripción:**

Objeto metálico para uso doméstico, utilizado para contener líquidos (café) realizado en alpaca (plata alemana); es un volumen ovoide. En la parte superior posee tapa articulada por medio de bisagra y desde su centro se eleva en un cono terminado en agarradera prominente con forma de cornucopia. Al extremo superior el recipiente está compuesto por una abertura circular, un cuello cilíndrico ornamentado por una franja compuesta de líneas diagonales que conforman rombos dentro de los que se han colocado diseños florales esquemáticos inscritos dentro de círculos; el cuerpo presenta decoración en base a diseño figurativo de flores y líneas mientras que la base es circular y breve. Desde el cuello se prolonga la vertedera en forma recta terminada semicírculo y contrapuesta se ubica el asa vertical y plana decorada con motivo floral. Probablemente perteneció a un juego de té/café compuesto por lo menos de tetera, cafetera, lechero/cremero y azucarero. Hace juego con tetera 24.83.367

**Estado de conservación:**

Bueno

**Reseña biográfica:**

Reed & Barton es un destacado fabricante de platería estadounidense con sede en la ciudad de Taunton, Massachusetts, que opera entre 1824 y 2015. Sus productos incluyen cubiertos de plata esterlina y plateados. La compañía produjo muchas variedades de productos de britannia y plata desde que Henry G. Reed y Charles E. Barton se hicieron cargo de los trabajos fallidos de Isaac Babbitt en Taunton. Durante la Guerra Civil Americana, Reed & Barton produjo una cantidad considerable de armas para los soldados y oficiales del Ejército de la Unión.

## Contexto

**Área geográfica:**

Estados Unidos de América

**Lugar de creación:**

Taunton, Massachusetts

**Fecha de creación:**

ca. 1885

**Historia de propiedad y uso:**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Hace juego con tetera inv. 24.83.367

**Historia del objeto:**

Probablemente perteneció a un juego de té/café compuesto por lo menos de tetera, cafetera, lechero/cremero y azucarero.

**Estilo:**

Ecléctico

**Referencias documentales:**

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114 , Andros Impresores, Santiago, 2016

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán Garcés Silva

**Fecha inicio:**

1981-06-18

**Registrador:**

Daniela Castillo Silva, 2016-10-03

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-01