



Registro 13-1003

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1003

Nº de inventario

300-3118

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 11.7 cm - Ancho 16.5 cm - Diámetro 19 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

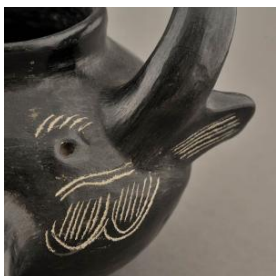


Descripción

Contenedor cerámico de cuerpo globular, base plana, cuello corto y boca restringida. Posible representación de un chivo: cola, cachos, orejas y barbilla. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.



Historia del objeto

Carlos González: "Las artesanas de Quinchamalí se destacan por el manejo de la forma. Muchos de ellos son objetos utilitarios pero la forma es la que destaca." Con respecto a las incisiones, tan características de Quinchamalí, afirma: "El tratamiento que reciben las piezas, sea decoración o sea de otra cosa, es lo que los diferencia y eso se fue transformando en costumbre distintiva para Quinchamalí". Cuando le preguntamos por referencias de la artesana, es enfático: "Yo trataba de no memorizar nombres. Lo que me interesaba era Quinchamalí como lugar, lugar donde hay mucha gente creativa. No soy partidario de destacar a las personas en estos lugares que tienen tradición colectiva, esto es representativo de una región y sólo de ahí."

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-06

