



Registro 13-1028

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1028

Nº de inventario

300-2699

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 40 cm - Profundidad 25 cm

Técnica / Material

[Madera](#), [Cerámica](#)

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Descripción

Objeto de uso religioso que representa a seis figuras antropomorfas de pie en torno a un personaje central. Están sobre un rectángulo de madera con una base de cerámica. Tiene representaciones botánicas de plástico. La representación femenina viste de color naranja con franjas de color rosado, verde y negro, a su lado, una figura masculina vestida de color café con una manta azul que porta un bastón en su mano izquierda. Al frente, tres figuras masculinas vestidos de morado, amarillo y azul respectivamente, que llevan sombreros. Al centro la figura de un infante en una cuna de paja hecha en hebras de ixtle sin tejer y organizadas de forma desordenada.

Todas las representaciones antropomorfas están hechas en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido.

Estado de conservación

Malo



Iconografía

La escena representa el nacimiento de Jesús en presencia de la Virgen María, San José y los reyes magos.

Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)



Gestión

Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2011-12-15

Leslie Azócar , 2014-06-14





