



Registro 13-1031

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1031

Nº de inventario

300-3127

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía pascuense



Objeto

[Moai Kava Kava](#)

Creador

[Raúl Paoa, Artesano/a](#)

[Raúl Paoa, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 36 cm - Ancho 9.9 cm - Profundidad 13 cm

Técnica / Material

[Hueso \(material animal orgánico\)](#)



Descripción

Figura antropomorfa masculina de pie tallada en hueso. Rostro aguzado, orejas alargadas, cejas y nariz prominentes, barbilla. Costillas sobresalientes. Manos en los costados.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Rapa Nui (madera)

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso



Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

El donante comenta que el tallado en hueso es una artesanía ampliamente conocida en Pascua: "corresponden a huesos de ballena que varan en sus costas". Relata la historia de la pieza: "En los años 80 yo hacía clases en la Escuela de Arquitectura de la U. de Chile. Tenía entonces un alumno de familia Rapa Nui, de apellido Paoa. El me trajo esta pieza de regalo. Su tío, Raul Paoa, la había tallado. Intentaba hacer un Moai Kava Kava, figura antropomorfa que representa a un espíritu esquelético. En el proceso de la talla le pasó a llevar una protuberancia en la espalda que es característica de los Kava Kava y por tanto lo desechó, -ya no era un Kava Kava-. El alumno se la llevó como regalo igual." Con respecto al carácter icónico de las piezas es enfático: "no son representaciones, son lo que representan"

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-06

