



## Registro 13-1114

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1114

#### Nº de inventario

300- 3152

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 23.4 cm - Ancho 10.1 cm - Profundidad 9.8 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

#### Transcripción

RERE

#### Descripción

Figura cerámica correspondiente a una torre campanario de iglesia de planta cuadrada. Interior ahuecado, dos niveles, aberturas circulares y ovaladas. En la parte superior apéndices en las cuatro esquinas, en el centro protuberancia cónica de extremo faltante. Superficie bruñida sin decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de la torre campanario de Rere, localidad ubicada en la comuna chilena de Yumbel, Provincia de Biobío, en la Región del Biobío, Chile.

### Contexto

#### Área geográfica



Chile

**Lugar de creación**

Rere, Yumbel

**Fecha de creación**

ca. 1980

**Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto**

El donante comenta que no recuerda el nombre del artesano pero sí el escenario de la adquisición: "yo viajaba a Concepción a hacer clases de verano a principios de los 80, por un convenio que hizo el Instituto de Estética con la Fuerza Aérea. Hace mucho tiempo que no voy a Rere, probablemente la torre puede ser la representación de una iglesia cercana. Peregriné por todos los lugares donde hay artesanía en el país".

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-10

