



Registro 13-1115

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1115

Nº de inventario

300-3153

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Edita Alarcón, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 7.1 cm - Ancho 4.4 cm - Profundidad 3.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)



Descripción

Figura de cerámica de la Iglesia de San Francisco de Cauquenes. Figura simula la plaza dura sobre la cual se levanta la iglesia. Sobre la nave central, ángel. Dos torres laterales en sus costados, de dos niveles cada una, perforaciones ovaladas a modo de ventanas y extremos redondeados con orificios centrales para cruces removibles. Superficie pulida sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la Iglesia de San Francisco de Cauquenes, Región del Maule, Chile.



Contexto

Centro artesanal



Pilén

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

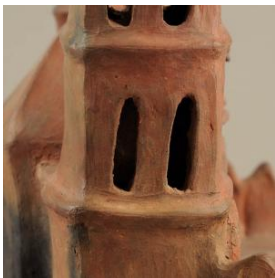
ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "La alfarería en Pilén es de carácter utilitario, la artesana Edita Alarcón se salió un poco de eso y "entró" a una cerámica donde ella valora otras cosas. Por ejemplo, una de las Iglesias de Cauquenes que atrae a muchos campesinos es la iglesia de San Francisco, la reprodujo pero no una réplica, si no una re interpretación. Se la compré en los años de la Feria (1980)."



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-10

