



Registro 13-1122

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1122

Nº de inventario

300-3156

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en piedra



Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 12.6 cm - Ancho 6 cm - Profundidad 6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintura](#)

Transcripción

Parinacota CHILE



Descripción

Figura de torre de iglesia. De planta cuadrada, tien dos niveles, en el inferior perforación a modo de puerta. En el superior ventanas en las cuatro caras. Protuberancias en las esquinas de las separaciones entre niveles. Cruz metálica en la cima. Superficie blanca, con detalles del color natural de la pasta que simulan paja.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación del campanario de la iglesia de Parinacota, ubicada en la localidad homónima, Región de Arica y Parinacota, en el norte de Chile. La iglesia original es del Siglo XVII, reconstruida en 1789, declarada Monumento Nacional en 1979.



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Arica

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González vargas.

Historia del objeto

Carlos González cuenta que esta pieza la compró su hija Claudia en Arica, junto a la pieza 300-3158 y agrega: "fíjate que están escritas con la misma letra y la misma tinta. Son réplicas de la iglesia de cada pueblo. Las hacen en Arica, son piezas netamente de recuerdo, para el turismo".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-13

