



## Registro 13-1122

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1122

#### Nº de inventario

300-3156

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en piedra



#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 12.6 cm - Ancho 6 cm - Profundidad 6 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintura](#)

#### Transcripción

Parinacota CHILE



#### Descripción

Figura de torre de iglesia. De planta cuadrada, tien dos niveles, en el inferior perforación a modo de puerta. En el superior ventanas en las cuatro caras. Protuberancias en las esquinas de las separaciones entre niveles. Cruz metálica en la cima. Superficie blanca, con detalles del color natural de la pasta que simulan paja.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Representación del campanario de la iglesia de Parinacota, ubicada en la localidad homónima, Región de Arica y Parinacota, en el norte de Chile. La iglesia original es del Siglo XVII, reconstruida en 1789, declarada Monumento Nacional en 1979.



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Arica

### Fecha de creación

ca. 1980

### Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González vargas.

### Historia del objeto

Carlos González cuenta que esta pieza la compró su hija Claudia en Arica, junto a la pieza 300-3158 y agrega: "fíjate que están escritas con la misma letra y la misma tinta. Son réplicas de la iglesia de cada pueblo. Las hacen en Arica, son piezas netamente de recuerdo, para el turismo".

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Carlos González Vargas

#### Fecha de ingreso

2013-04-03

### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-13

