



## Registro 13-1126

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1126

#### Nº de inventario

300-3160

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en piedra



#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 11.6 cm - Ancho 5.9 cm - Profundidad 13.8 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)



#### Descripción

Figura antropomorfa en posición cuatro apoyos con la pierna derecha doblada hacia la espalda. Apoyado sobre una base con una pierna flectada. Entre los brazos una gran bola, la cara hacia el frente. Superficie sin decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación del Imbunche, En la tradición popular, es un ser maléfico, deforme y contrahecho, que lleva la cara vuelta hacia la espalda y anda sobre una pierna por tener la otra pegada a la nuca. Se creía que los brujos robaban a los niños y les obstruían todos los agujeros naturales del cuerpo y los convertían en imbunches, cuya misión era guardar los tesoros escondidos. (RAE, 2014-01-13).



### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación



Ancud

**Fecha de creación**

ca. 1980

**Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto**

Carlos González cuenta: "Yo iba con alguna frecuencia a Chiloé en los 80 por que daba clases en Castro "Escuela de Temporada" auspiciadas por la UC para una mayoría de alumnos de la FEFOMACH: Federación de Folklore del Magisterio (Profesores). Le hacíamos clases a los profesores. Este personaje es el Imbunche, de la mitología chilota. Es de Ancud, la piedra se llama piedra cancahua".

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-13



